

Wagner und Zeitgenossen

am 25.8.2013 um 18 Uhr im Zentrum für Alte Musik Köln (ZAMUS)

Wohl kein anderer Komponist polarisiert so sehr wie Richard Wagner. Die einen begegnen ihm nachgerade mit Devotion, andere lehnen seine Musik wegen der Opulenz oder seinen ideologischen Vorstellungen kategorisch ab. Letzterer Gedanke ist den Musikern Markus Märkl und Joachim Diessner fern, wenn sie am kommenden Sonntag, 25. August 2013 im großen Saal des Zentrums für Alte Musik (ZAMUS) um 18 Uhr ein Konzert mit Musik von Richard Wagner und Zeitgenossen aus Frankreich spielen werden.

Wagners Stellenwert in der Musikgeschichte ist unbestritten enorm und es ist sehr reizvoll, seine Werke einmal in einer Gegenüberstellung zu anderen Komponisten zu erleben.

Auf dem Programm stehen Arrangements des ausgehenden 19. Jahrhunderts für Harmonium und Klavier; seinerzeit eine sehr gängige Besetzung. Richard Wagner selbst besaß ein großes amerikanisches Harmonium in der Villa Wahnfried, und es ist belegt, dass seine Musik im häuslichen Kreis auch als Harmonium-Klavier-Duo aufgeführt bzw. gespielt wurde. Diese kleine, wenngleich doch hinsichtlich möglicher Klangfarben effektvolle Besetzung eröffnet ein recht neues Erleben Wagner'scher Musik. Polyphone Passagen erscheinen transparenter und durchhörbarer und die eine oder andere Nebenstimme kommt in dieser kammermusikalischen Fassung als Überraschung daher.

Zu erleben sind Bearbeitungen aus Wagners Opern '*Die Meistersinger von Nürnberg*', '*Lohengrin*', '*Parsifal*' u.a. sowie dem gegenüber Originalkompositionen von Camille Saint-Saëns, Alexandre Guilmant u.a.

Joachim Diessner spielt ein Harmonium von Alexander Père et Fils, ca. 1867; Markus Märkl spielt einen Flügel der Firma Blüthner, ca. 1890.

Der Erlös dieses Benefizkonzerts ist für die Restaurierung und Aufarbeitung des Bechstein-Flügels bestimmt, der dem ZAMUS als Stiftung überlassen wird.

Joachim Diessner und Markus Märkl

Veranstaltungsdaten:

Sonntag, 25. August 2013, 18 Uhr
Zentrum für Alte Musik Köln (ZAMUS)
Heliosstraße 15
50825 Köln (Ehrenfeld)

Sonderkonzert – Benefizabend „Wagners Salon“
zugunsten der Restaurierung des historischen Bechstein-Flügels (1908) des ZAMUS

Musik von Richard Wagner und französischen Zeitgenossen in Bearbeitungen des späten 19. Jahrhunderts

Joachim Diessner, Harmonium (Alexandre, 1867)
Markus Märkl, Klavier (Blüthner, ca. 1890)

Musik aus den Bühnenwerken Richard Wagners in Gegenüberstellung mit Werken von A. Guilmant, C. Saint-Saëns u.a.