



Die Verteilung der Spiele zum Kunstharmonium nach V. Mustel

Bassseite C – e1

Diskantseite f1- c4

Nr./Bez.	Spiel	Nr./Bez.	Spiel
1P	Percussion p. C.a. 8´	1P	Percussion p. Flûte 8´
1	Cor anglais 8´	1	Flûte 8´
2	Bourdon 16´	2	Clarinette 16´
3	Clairon 4´	3	Fifre 4´
4	Basson 8´	4	Hautbois 8´
5	Harpe éolienne 2´	5	Musette 16´
		6	Voix céleste 16´
		7	Baryton 32´
		8	Harpe éolienne 8´
0	Forte expressiv (wirkt auf 3 – 5), pneumatisch gesteuert	0	Forte expressiv (wirkt auf 3-5, 7 & 8) pneumatisch gesteuert
F	Forte fixe (=0, jedoch konstant)	F	Forte fixe (=0, jedoch konstant)
Méta	Méthapone (Klangwandler dunkel)	Méta	Méthapone (Klangwandler dunkel)

E Expression (Magazinbalg ab)

DE links (Windsteuerung Bass)

DE rechts (Windsteuerung Diskant)

PROL Einschaltung Tastenfessel C - H
Hackenhebel (links) Tastenfessel C – H Auslöser
Hackenhebel (Mitte) Grand Jeu (1 – 4 + 0)

Druckwindsystem
Stimmtonhöhe 442 HZ