

# Tagesablauf

- 10:00 Begrüßung - Einführung zum Tagesablauf, Vorstellen der Übungsinstrumente und -räume.
- 10:30 Entwicklung der Harmoniuminstrumente im Kontext der Musikgeschichte. (Vortrag)
- 11:15 Literatur fürs Harmonium. Kurze musikalische Beispiele an den verschiedenen Kursinstrumenten.
- 12:30 Einführung ins Expressionsspiel für Neulinge.
- 13:00 Mittagspause anschließend freie Übungszeit an den Kursinstrumenten
- 16:00 Umgang mit den Instrumenten, Wartungstips und -tricks.
- 16:30 Abschluss mit gemeinsamen Austausch
- 17:00 Ende des Kurses

Kursteilnehmer die bereits erste Kenntnisse und Erfahrungen mit dem Expressionsspiel haben, können bereits vor der Mittagspause die Instrumente für ihre Übungen benutzen.

Ab Anfang April werden Noten auf der Homepage des Kursleiters als Download zur Verfügung stehen.

Die direkte Adresse ist:  
<http://harmoniumkurs.harmoniumservice.de>

(Bitte ohne www. Damit es auch funktioniert!)

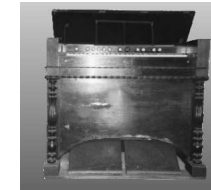
Im Innenteil dieses Faltpapieres ist schon ein kleiner Vorgeschmack. Es ist ein Facsimile einer bisher nicht veröffentlichten Komposition von Leon Boellmann.

# Harmoniumkurs Samstag 11. Mai 2013

## an historischen Original-Instrumenten



**Kunstharmorum:**  
**Mustel-Celesta**  
**1904**



**Vierspiel**  
**Harmonium:**  
**Alexandre 1860**



**Ensemble**  
**Harmonium:**  
**Debain 1880**

## Kursleitung Ulrich Aversch

Ev. Gemeindehaus, Schwarzwaldstr. 7, 79189 Bad Krozingen

Teilnehmerbetrag: 15 €  
(incl. Getränke/Kaffee, Mittagessen bitte mitbringen, Möglichkeit zur Einkehr in einer nahe gelegenen Lokalität vorhanden)

Veranstalter: Ev. Bezirkskantorat Breisgau-Hochschwarzwald,  
Gesellschaft der Orgelfreunde (AK-Harmonium)

Anmeldung: Ev. Bezirkskantorat, Bezirkskantorin Susanne Konnerth,  
Schwarzwaldstr. 7, 79189 Bad Krozingen, E-Mail:  
[ev.kirche.bad.krozingen@t-online.de](mailto:ev.kirche.bad.krozingen@t-online.de), Tel. 07633-3242  
Anmeldefrist: 30. April 2013

# Pièce hispano-gregorienne

spécialement composé pour l'album de M. Teanbernat, de Barcelone.

*Allegretto*

Modo dorio

① ④ *m.f*

ESCUOLA

BOTEGA

à Monsieur Teanbernat  
Souvenir tralcoimontesque

L'Boëllmanny